

Tec-Rider – Kaisa Rya

Dieser Tec-Rider soll der guten Kommunikation zwischen Techniker und Band dienen.

Bei Fragen wendet euch gerne an:

Aylin Ejder

Telefon: 0176/49967952 (gerne auch Whatsapp oder Signal)

E-Mail: info@kaisarya.de

Sound:

Wir spielen Pop im Style von Dua Lipa und spielen mit unterstützendem Backingtrack.

PA-System/Monitoring/Mischpult:

Die Leadvocals haben In-Ear Monitoring und Funkmikrofon dabei.

Der Schlagzeuger braucht ebenfalls einen Kanal für seine Kopfhörer. Da wir mit Backingtrack spielen, benötigen wir die Spur mit Clicktrack für den Drummer auf der Bühne und die andere auf den Boxen ins Publikum.

Bühne/Riser/Personal:

Wir haben keinen eigenen Ton- oder Lichttechniker und freuen uns auf die Zusammenarbeit.

Wir gehen davon aus, dass ein Drumset vor Ort ist. Andernfalls bitte ich um frühzeitige Kommunikation.

Ein Riser für das Schlagzeug wäre schön, ist aber kein Muss.

Wir gehen außerdem davon aus, dass wir 1 Gitarren-Combo-Amp und 1 Line6 Helix mitbringen. Wir brauchen also 1 Bass-Combo / DI, sowie ausreichend Strom bzw. Steckdosen für die Pedal-Boards.

Wenn wir über die vorhandene Backline spielen sollen, bitten wir um Rücksprache.

Catering:

Wir hätten gerne 3 Kisten Pitayas im Backstage.

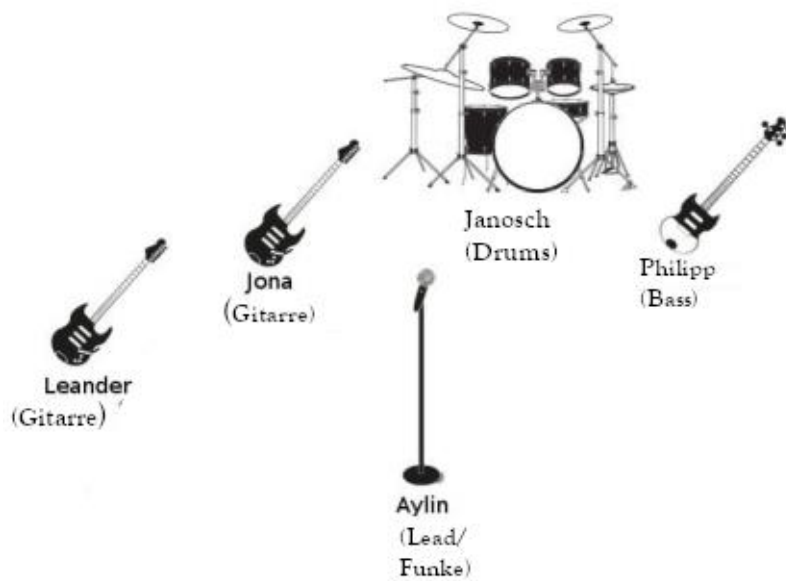
Wir gehen davon aus, dass es eine vegetarische Mahlzeit für uns gibt, wenn es nicht anders abgesprochen wurde.

Wir benötigen ebenfalls ausreichend Wasser und gerne Softgetränke und Bier für danach.

Sollte einer der oben genannten Punkte nicht realisierbar sein freuen wir uns über ein persönliches Gespräch, andernfalls gehen wir davon aus, dass alles machbar und vorhanden ist. Auch wenn es keine Probleme gibt dürft ihr euch sehr gerne via Telefon / Whatsapp / Signal / E-Mail oder auch per Brieftaube melden!

Vielen Dank für das Lesen dieses Riders! Wir freuen uns bei euch spielen zu dürfen und hoffen ihr habt genauso viel Spaß an diesem Abend wie wir.

Kaisa Rya



Checkliste:

		Check
Drummer (Janosch)	1x Drumset	
	Drum-Mikrofonierung	
	Monitor	
Gitarre (Jona)	Gitarren-Combo (n.A.)	
	Monitor	
Gitarre (Leander)	Monitor	
	Mikrofon + Ständer	
Bass (Philipp)	Bass-Combo oder DI	
	Mikrofon + Ständer	
	Monitor	
Vocals (Aylin)	Mikrofonständer	
	Monitor (n.A.)	
Generell	Ausreichend Strom	
	Gerne viel Licht	