



Kaisha Dya



Willkommen Ihr Lieben!



DAS IST KAISA RYA

Kaisa Rya steht für Selbstliebe, zwischenmenschliche Beziehungen und mentale Gesundheit. Dabei soll deutlich werden, wie wichtig es ist, sich um sich selbst, genauso wie um andere zu kümmern. Verpackt ist das Ganze in sehr modernen Sound, mit Vorbildern wie Dua Lipa und Bruno Mars.

PRESSE

“Kaisa Rya is a pop artist who has been creating music for a while now. With ravishing, mainstream-worthy songs, she is making it clearer day by day that her music is for the masses. With relatable songs, she is setting quite a mark for herself.

- Gargi Yaduvanshi, © Sinusoidal Music

„Aylin Ejder alias Kaisa Rya lässt es in ihren Songs „Ego“ und „Lips“ noch schillernder angehen mit expressiven Hyper-Pop-Perlen, die nicht von ungefähr an Dua Lipa erinnern.“

- Tino Lange, © Hamburger Abendblatt (Nr. 200)

PRESSE

"KAISA RYA's sound is a mix of electronic dance music and alternative rock; her voice has a slight twang to it that gives it an edge over other female singers working today."

- Will Lisil, © PopHits.News Portal

"It won't be long before Kaisa Rya is your favorite musician, keep blasting "Lips" while you wait for the next release. She didn't disappoint you the first time and it's unlikely she will disappoint you next time."

- Unbekannt, © Music City Pulse

RAMPENSAU VON GEBURT AN

Warum stehen Menschen im Rampenlicht? Da sie ohnehin von innen leuchten. Weil sie Charisma haben. Und Talent. Vor allem aber, weil sie auf und hinter der Bühne schlichtweg; machen. Sie planen und packen an, sie fordern sich und andere immer wieder heraus.

Die junge Hamburger Musikerin Kaisa Rya ist solch eine passionierte Persönlichkeit durch und durch. Und diese gebündelte Energie überträgt sich ganz unmittelbar auf ihr Publikum. Aus Kaisa Rya spricht eine starke Frau, eine Drachin. Ihre reinen und ehrlichen Texte lassen erahnen wo diese Stärke herkommt.



Kaisa Rya



Kaisa Rya
NOTHING

LIVE AUFTRITTE LIEGEN IM BLUT

Als auf dem Gymnasium für die jährliche Aufführung ein Musical fehlte, schrieb Aylin Ejder in den Sommerferien kurzerhand selbst eines. Story, Songs, Texte – alles. „Das ist jetzt nicht sofort ‘König der Löwen’ geworden“, erzählt sie lachend. „Aber ich habe gemerkt: Ich liebe es, Menschen kreativ zusammenzubringen.“

Mit „Gasthaus Gettysburg“ hat sie damals eine Geschichte rund um die Kriegswirren des 19. Jahrhunderts in den USA geschaffen und zugleich noch Casting, Regie sowie Bühnengestaltung übernommen. Zu diesem Zeitpunkt lernte Aylin Ejder bereits Posaune bei einem Kirchentrompeter sowie in der Schulbigband und schulte ihre Stimme im Chor.

Es folgten Gesangs- und Tanzunterricht bei der Hamburg Musical Company sowie Auftritte von „Les Miserables“ bis zur „Eiskönigin“. Wobei Aylin Ejder gerne die Männerrollen übernahm. Wegen der Herausforderung. Und um ungewohnte Wege zu beschreiten.

ABENTEUER ERLEBEN & VERMITTELN

Immer wieder sucht Kaisa Rya das Abenteuer, das ein künstlerisches Leben verspricht. Noch während des Abiturs schrieb und inszenierte sie ein eigenes Musical, lernte Posaune zu spielen und tourte mit verschiedenen Formationen durch Deutschland. Um ihr Können zu verfeinern, studierte sie Gesang an der Hamburg School of Music und lernte E-Bass an der dortigen Wacken Metal Academy.

Eine Macherin, die Lösungen findet, wenn es mal holprig wird. Ihre Ausbildung etwa finanzierte sie mit Stadtführungen auf St. Pauli. „Mir macht es Spaß, die Leute zu unterhalten und auch mal auf die Schippe zu nehmen. Ich schnacke gerne, da gibt es schon auch mal auf die Fresse.“ Sie fühlt sich wohl im großen Rummel und liebt sie es, eigene Songs zu schreiben und diese nach ihren Vorstellungen zu inszenieren.

ONE WOMAN ONE MESSAGE *Love yourself!*

DIE ZUHÖRER BESTÄTIGEN ES

Berühre mich – und zwar so, wie ICH es will! In der Single „Rough“ singt Kaisa Rya über Gedanken, die wohl viele Frauen haben, sich aber nicht immer trauen auszusprechen. Dabei ist es so wichtig, auch mal auf die eigenen Bedürfnisse zu hören und diese einzufordern. Die junge Sängerin kämpft mit ihren Songs für Selbstliebe und besseres Miteinander und feiert ihre ersten Erfolge mit **über 50.000 Klicks auf ihre erste Single „Ego“**, sowie aktuell **ca. 2.000 monatliche Spotify Hörer*innen**. Rough wird sicherlich der nächste Hit, denn Kaisa weiß was sie will. Und das ist rougher dance pop im Stil von Billie Eilish und Dua Lipa.

FÜR MEHR INSIDER!



LET'S DO THE

nasty.

- ✕ NEUIGKEITEN
- ✕ BACKSTAGE
- ✕ TAGEBUCH
- ✕ LIVE

...UND
VIELES MEHR!

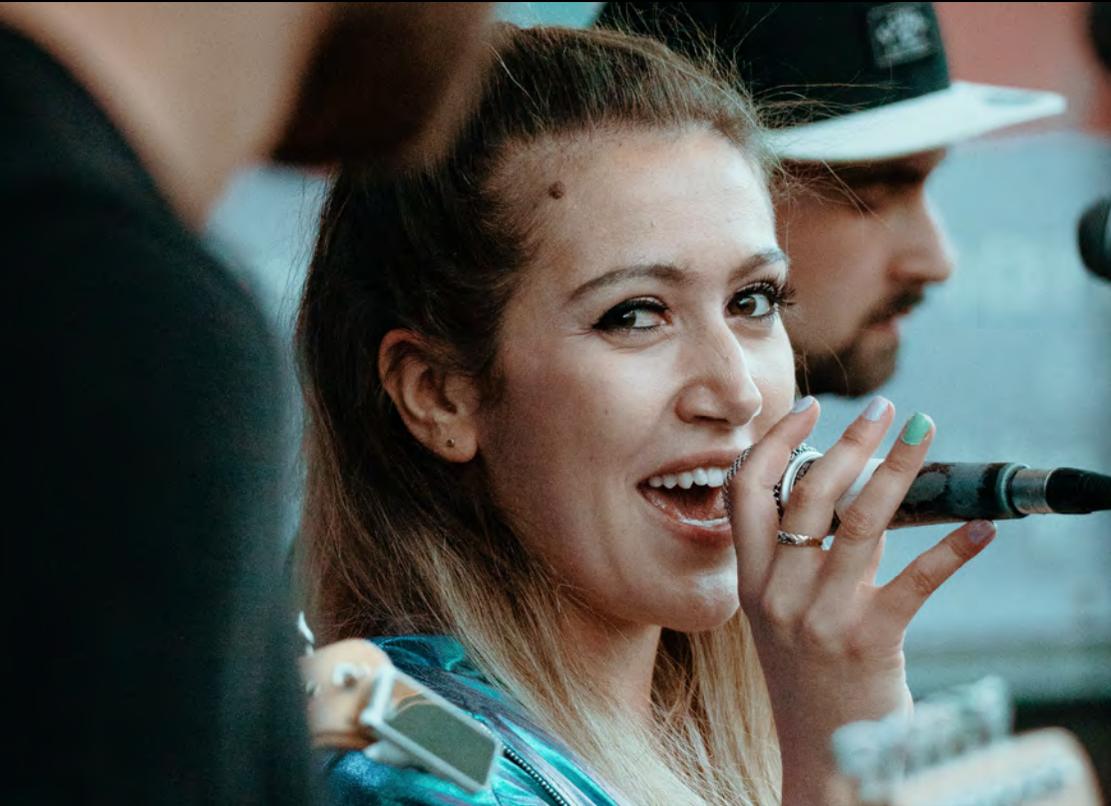




XXX



- 30.08.2022 - KNUST, HAMBURG -



XXXXX - FOTOS: CHRISTOPHER LAU -



XXX



Musik für Sie!

SEIT
2021

TRIO BIS BIGBAND

KAISA RYA macht Musik nach Ihrem Wunsch. Mit kleiner, intimer Besetzung unplugged bis hin zur großen Showbühne mit 10 Personen und mehr. so entscheiden Sie was Ihnen am besten gefällt!

Die Sängerin Aylin Ejder von KAISA RYA ist ausgebildete Sängerin und Bassistin, damit ist Ihnen eins schon mal sicher: gute Stimmung. Ihr starkes Team ist dabei stets an ihrer Seite.

IHRE ZEIT FÜR EINEN SCHÖNEN MOMENT

Genießen Sie die Zeit! Ob kurz oder lang, der Moment zählt. Die Band kommt gerne zu Ihrem kommenden Event, dabei wird Ihnen bis zu 60 min eigenes Programm präsentiert und durch Coversets mit Songs zum mitsingen erweitert oder - ebenfalls auch bekannte Coversongs nach Wunsch gestaltet! Sie sind der Star am Abend.



Take a look!



LIVE- & MUSIKVIDEOS
@KAISARYA



ELECTRO POP & DANCE
WITH **HIP-HOP** / JAZZ & FUNK

Mehr Mut zur Selbstliebe!



KONTAKT

AYLIN EJDER

ADRESSE

ALASKAWEG 8
22145 HAMBURG

MOBIL
E-MAIL

+49 176 499 679 52
INFO@KAISARYA.DE

